

VERBALE N. 34

L'anno 2026, il giorno 29 del mese di gennaio alle ore 11.00 si è riunito in modalità mista il Consiglio Accademico, convocato con nota prot. n. 1000 del 23/01/2026, per discutere sui seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Incarichi di docenza nell'ambito dei percorsi accademici di primo e secondo livello. Affidamento ai docenti interni
3. Discipline a scelta
4. Progetti Lisci / Gubert
5. Modifiche agli ordinamenti didattici a.a. 2026/2027
6. Individuazione sestina Commissione giudicatrice bando AFAM021 – Accompagnamento pianistico

7. Rappresentante dei docenti in Consiglio di Amministrazione

Risultano presenti in sede: il Direttore, prof. Fulvio Artiano; le prof.sse Marina Mezzina, Nunzia Veronica Pompeo, Tiziana Silvestri, Irma Tortora; i proff. Maurizio Giannella, Gerardo Zitarosa. Risultano presenti da remoto: la prof.ssa Nunzia De Falco; i proff. Gaetano Falzarano, Liberato Santarpino; gli studenti Roberta Amanda D'Agosto e Alessandro Tino.

Risulta assente il prof. Sandro Deidda.

Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il consiglio validamente costituito ed atto a deliberare. È presente, su richiesta del Direttore, il vicedirettore prof. Ernesto Pulignano. Redige il presente verbale la prof.ssa Mezzina.

Punto 1 – Comunicazioni del Direttore

Il Direttore apre la seduta rivolgendo un sentito ringraziamento al Consiglio Accademico per il clima di unità, di intenti e collaborazione che ha caratterizzato il lavoro svolto durante il triennio in corso. Sottolinea come tale armonia, unitamente alla capacità di mediazione e confronto anche in presenza di naturali divergenze, abbia condotto alla sua rielezione con un consenso particolarmente ampio (pari al 98%); un risultato reso ancor più significativo dalla straordinaria partecipazione al voto (151 votanti su 161 aventi diritto), dato che testimonia l'integrità istituzionale e il profondo senso di responsabilità del corpo docente.

Il Direttore procede quindi con le seguenti comunicazioni:

Dipartimenti: è giunto il momento di procedere a una revisione complessiva dell'impianto dipartimentale del Conservatorio. Tale riorganizzazione si rende necessaria alla luce della riforma dei settori disciplinari e ha l'obiettivo di ricomporre alcune criticità attuali, garantendo coerenza scientifica ed equa ripartizione numerica dei docenti. In quest'ottica, viene ribadita l'importanza dei Coordinatori di Dipartimento, per i quali è stato previsto un riconoscimento economico, così come previsto dalla contrattazione, a testimonianza della maggiore responsabilità attribuita a tale funzione.

Percorsi di formazione iniziale docenti: è pervenuto il decreto relativo all'a.a. 2025/2026, con l'elenco dei corsi e dei posti assegnati.

Attività internazionali:

Si sono già svolti con successo due concerti dei nostri studenti di pianoforte a Breslavia nei primi giorni del 2026; è previsto un ulteriore concerto il 6 febbraio per uno studente di fisarmonica.

Nel mese di marzo, l'orchestra di fiati, diretta dal prof. Alessandro Murzi, si recherà a Varna per tenere un concerto nell'ambito delle attività previste dal protocollo d'intesa sancito tra il Conservatorio e il locale Teatro dell'Opera di Stato.

L'Ensemble di musica antica, diretto dal prof. Francesco Aliberti, terrà un concerto il prossimo 6 febbraio presso l'Istituto Italiano di Cultura di Varsavia.

Collaborazione con l'Università di Salerno: a seguito del grande successo conseguito dal Coro Pop a Cappella del Conservatorio in occasione del concerto di Natale, è stato raggiunto un accordo con il Rettore per una serie di ulteriori eventi a cura del Conservatorio. Le date già concordate sono: 23 febbraio, 12 marzo, 23 aprile, 21 maggio, 18 giugno, 9 luglio, 24 settembre, 15 ottobre. Gli eventi vedranno coinvolti:

- l'Ensemble di musica antica, diretto dal prof. Aliberti, che il 23 febbraio, replicherà il programma eseguito a Varsavia;
- un *ensemble* jazz;
- un ensemble di percussioni;
- l'Orchestra d'archi;
- l'Orchestra di fiati;
- un gruppo pop-rock;
- pianisti solisti o, eventualmente, accompagnati dall'orchestra.

Punto 2 – Incarichi di docenza nell'ambito dei percorsi accademici di primo e secondo livello. Affidamento ai docenti interni

Il Direttore informa che, a seguito di apposita circolare interna per la richiesta di disponibilità a coprire insegnamenti non riconducibili a titolarità diretta o settori disciplinari specifici, sono pervenute le seguenti adesioni:

Prof. Pasquale Mainolfi: *Ambienti esecutivi e di controllo per il Live Electronics; Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e sistemi di comunicazione mobili;*

Prof. Paolo Cimmino: *Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento – Tamburo a cornice;*

Prof. Guglielmo Guglielmi: *Prassi esecutive e repertori - Tastiere elettroniche.*

Per gli insegnamenti restanti, per i quali non sono pervenute disponibilità da personale del Conservatorio, si procederà mediante reperimento di risorse esterne secondo la normativa vigente. Il Consiglio Accademico, preso atto delle adesioni, approva all'unanimità l'affidamento degli incarichi ai professori sopra indicati.

Punto 3 – Discipline a scelta

Al fine di rispondere alle esigenze degli studenti e ampliare l'offerta formativa per l'acquisizione dei crediti a scelta in base a quanto previsto dal Regolamento dei corsi, viene proposta l'attivazione di specifiche attività formative su iniziativa dei professori proponenti. Nello specifico, si approva l'attivazione di:

Musica d'insieme e strumenti ad arco - prof. Raffaele D'Andria;

Laboratorio di tecnico del suono - prof. Stefano Silvestri.

Il Consiglio Accademico approva l'ampliamento proposto all'unanimità.

Punto 4 – Progetti Lisci / Gubert

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio due progetti:

- progetto presentato dalla prof.ssa Maddalena Gubert: il progetto, già presentato nei tempi previsti e approvato, non era stato riportato nel precedente verbale per un mero errore formale. Viene pertanto sottoposto a ratifica;
- progetto presentato dal prof. Valerio Lisci: viene esaminato il progetto del nuovo docente di arpa, finalizzato alla promozione dello strumento sul territorio (licei musicali e scuole medie a indirizzo musicale) per ampliare il bacino di utenza, analogamente a quanto già in atto per il fagotto.

Il Consiglio Accademico riconosce la rilevanza strategica di tali iniziative e approva all'unanimità entrambi i progetti.

Punto 5 – Modifiche agli ordinamenti didattici a.a. 2026/2027

Il Direttore espone una riflessione sulla necessità di revisione degli ordinamenti didattici a seguito della riforma dei settori artistico-disciplinari (CNAM). Tuttavia, considerata la prospettiva di un intervento futuro più ampio, si ritiene inefficace apportare modifiche parziali in questa fase. La strategia condivisa è quella di rinviare le modifiche a una revisione organica dei piani di studio che dovrà essere autorizzata dal Ministero.

Contestualmente, il Direttore ricorda l'attivazione, con buon esito delle iscrizioni nonostante i tempi ristretti, di quattro nuovi corsi:

- DCPL65 - Musiche tradizionali
- DCSL22 - Direzione d'orchestra
- DCSL61 - Tecnico del suono
- Master di secondo livello in Progettazione artistica e performance della musica contemporanea.

Il Consiglio Accademico condivide e approva all'unanimità l'indirizzo strategico proposto.

Punto 6 – Individuazione sestina Commissione giudicatrice bando AFAM021 – Accompagnamento pianistico

In applicazione di quanto previsto dal DPR 83/2024 e dall'art. 7 del D.D. n. 2 dell'8/01/2026, il Consiglio accademico propone all'unanimità la seguente lista di sei nominativi, dalla quale saranno sorteggiati i due docenti esterni che comporranno la commissione del Concorso concorso pubblico, per esami e titoli, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 (uno) posti a tempo pieno per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare AFAM021 – Accompagnamento pianistico:

1. Viviana Ciavarella (Conservatorio di Bologna);
2. Laura Gatti (Conservatorio di Frosinone);
3. Leonardo Nicassio (Conservatorio di Alessandria);
4. Maria Sarli (Conservatorio di Potenza);
5. Corrado Valvo (Conservatorio di Reggio Calabria);
6. Nicola Ventrella (Conservatorio di Bari).

Punto 7 – Rappresentante dei docenti in Consiglio di Amministrazione

In considerazione del lavoro svolto con competenza, equilibrio e senso di responsabilità nel triennio precedente, e vista la prossima scadenza del mandato, viene proposta la conferma del prof. Demetrio Trotta quale rappresentante dei docenti in Consiglio di Amministrazione.

Il Consiglio Accademico approva la conferma all'unanimità.

Non essendovi altro a discutere, la seduta è tolta alle ore 11.50.

il segretario verbalizzante
Prof.ssa Marina Mezzina



il Direttore
Prof. Fulvio Artiano

